

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 17»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету **РУССКИЙ ЯЗЫК**
на уровень **среднего общего образования**

г. Набережные Челны

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Класс	Личностные результаты	Метапредметные результаты (коммуникативные, регулятивные, познавательные)
10	<p>1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.</p> <p>2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.</p> <p>3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.</p>	<p>1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; • умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; • умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию; • разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.
11	<p>4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому совершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.</p> <p>5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.</p> <p>6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.</p> <p>7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.</p>	<p>2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного межкультурного общения.</p>

		<p>3)Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.</p> <p>4)Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.</p>
--	--	--

Предметные результаты освоения учебного предмета

10 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) научится:	Ученик (выпускник) получит возможность научиться:
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;	проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
Повторение	рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;	выделять и описывать социальные функции русского языка;
Речь. Речевая деятельность.	распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;	проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
Функциональные разновидности русского языка	анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;	анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
Компонент культуры речи	<p>характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</p> <p>проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</p> <p>проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</p> <p>критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</p> <p>выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</p> <p>использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</p> <p>проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;</p> <p>редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</p> <p>Владению всеми видами речевой деятельности:</p> <p>аудирование и чтение:</p> <p>адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;</p>	<p>анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</p> <p>проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;</p> <p>проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</p> <p>критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</p> <p>выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;</p> <p>осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</p> <p>использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</p> <p>проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;</p> <p>редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</p> <p>определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</p> <p>Владению всеми видами речевой деятельности:</p> <p>аудирование и чтение:</p> <p>адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;</p>

	<p>нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; оценивать стилистические ресурсы языка; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	<p>осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</p> <p>говорение и письмо:</p> <p>создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально культурной и деловой сферах общения;</p> <p>подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;</p> <p>применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;</p> <p>использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;</p> <p>соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;</p> <p>осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.</p>
--	--	--

11 класс

Название раздела	Ученик (выпускник) научится:	Ученик (выпускник) получит возможность научиться:
Русский язык как составная часть национальной культуры	воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания; рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;	проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте; выделять и описывать социальные функции русского языка; проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
Функциональные разновидности русского языка	распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;	анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
Культура речи как раздел лингвистики	анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;	характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка; проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
Повторение в конце учебного года	проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью; критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст; выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;	использовать его результаты в практической речевой деятельности; анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка; проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме; проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью; критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст; выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи; редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Владению всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации; осознанное использование разных видов чтения (поисковое,

	<p>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; оценивать стилистические ресурсы языка; сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма; соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</p>	<p>просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи; способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально культурной и деловой сферах общения; подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата; применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм; соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы; осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.</p>
--	--	--

Содержание учебного предмета

класс – 10

уровень – углубленный

Название раздела	Содержание раздела
Русский язык как хранитель духовных ценностей нации	<p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p> <p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные условия эффективного общения. Виды речевой деятельности</p> <p>и информационная переработка текста. Виды речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Говорение как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.</p>
Повторение	Повторение и обобщение изученного в 5—9-м классах, подготовка к ЕГЭ

класс – 11
уровень – углубленный

Название раздела	Содержание раздела
<p style="text-align: center;">Русский язык как составная часть национальной культуры</p>	<p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p>Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией</p>
<p style="text-align: center;">Функциональные разновидности русского языка</p>	<p>Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).</p> <p>Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).</p> <p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики</p>
<p style="text-align: center;">Культура речи как раздел лингвистики</p>	<p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определенной функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p> <p>Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и</p>

	<p>организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p> <p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).</p> <p>Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность. Уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.</p>
<p>Повторение в конце учебного года</p>	<p>Повторение изученного, подготовка к ЕГЭ.</p>

Тематическое планирование

Целевые приоритеты.

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.

10 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
. Язык как средство общения	15	1
Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	54	9
Повторение в конце учебного года. Подготовка к ЕГЭ	33	1
ИТОГО	102	11

11 класс

Название раздела, темы	Общее количество часов	Контрольные /практические работы
Русский язык как составная часть национальной культуры	6	1
Функциональные разновидности русского языка	37	6
Культура речи	27	5
Повторение в конце учебного года	32	2
ИТОГО	102	14

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 10 класса

УМК (С.И. Львова, В.В.Львов, Русский язык, 10 класс, М.:МНМОЗИНА, 2020г.)

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов	Даты		Корректировка
			План.	Факт.	
I	Язык как средство общения	21			
1.	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1			
2.	Основные формы существования национального языка.	1			
3.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1			
4.	Основные признаки литературного языка: относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1			
5.	Входная контрольная работа (диктант) №1 по теме «Повторение изученного».	1			
6.	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, культурологии, психологии.	1			
7.	Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Виды жестов.	1			
8.	Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи. Виды монолога. Виды диалога и полилога.	1			
9.	Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.	1			
10.	Основные особенности устной речи. Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов.	1			
11.	Типичные недостатки устной речи. Способы их устранения.	1			
12.	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона. Основные особенности письменной речи.	1			
13.	Основные требования к письменному тексту.	1			
14.	Необходимые условия успешного эффективного общения.	1			
15.	Прецедентные тексты как носители историко-культурной ценности.	1			
16.	РР Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1			
17.	РР Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1			

18.	Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.	1		
19.	Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.	1		
20.	РР Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1		
21.	РР Контрольное сочинение-рассуждение №1 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1		
II	Виды речевой деятельности и информационная переработка текста	76		
22.	Виды речевой деятельности.	1		
23.	Четыре этапа речевой деятельности.	1		
24.	Речь внешняя как речь, доступная восприятию других людей.	1		
25.	Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.	1		
26.	Подготовка к контрольной работе №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1		
27.	Контрольная работа №1 (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».	1		
28.	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1		
29.	Основные этапы работы с текстом.	1		
30.	РР Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1		
31.	РР Контрольное сочинение-рассуждение №2 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1		
32.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометами; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков).	1		
33.	Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении. Практическое занятие..	1		
34.	Гипертекст и его особенности.	1		
35.	Типичные недостатки чтения: отсутствие гибкой стратегии чтения, непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, наличие ненужных возвратов к прочитанному.	1		
36.	Типичные недостатки чтения: сопровождение чтения артикуляцией, низкий уровень организации внимания, малое поле зрения, слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.	1		
37.	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1		
38.	Нерефлексивное и рефлексивное аудирование.	1		

39.	Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.	1			
40.	Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста.	1			
41.	Правила эффективного слушания.	1			
42.	Типичные недостатки аудирования: отсутствие гибкой стратегии аудирования, непонимание смысла прослушанного текста.	1			
43.	Типичные недостатки аудирования: отсеивание важной информации, перебивание собеседника во время его сообщения, поспешные возражения собеседнику.	1			
44.	Контрольная работа (диктант) №2 по теме «Итоги первого полугодия».	1			
45.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.	1			
46.	Основные способы сжатия исходного текста.	1			
47.	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1			
48.	Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1			
49.	Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.	1			
50.	РР Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1			
51.	РР Обучающее сочинение-рассуждение (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1			
52.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1			
53.	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции). Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.	1			
54.	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1			
55.	Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.	1			
56.	Основные части реферата.	1			
57.	Мультимедийная презентация как видео- или аудиосопровождение реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и др.)	1			

58.	Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1			
59.	План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи.	1			
60.	Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.	1			
61.	Говорение – вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.	1			
62.	Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость. Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.	1			
63.	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения.	1			
64.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1			
65.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада). Практическая работа.	1			
66.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада). Выступление учащихся с защитой реферата.	1			
67.	Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада). Типичные ошибки учащихся при защите реферата.	1			
68.	Публичное выступление (обобщение изученного)	1			
69.	РР Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1			
70.	РР Контрольное сочинение-рассуждение №3 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1			
71.	Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная.	1			
72.	Основные виды публичной речи: социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.	1			
73.	Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).	1			
74.	Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.	1			
75.	Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богат-	1			

	ство, выразительность.				
76.	Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).	1			
77.	Из истории эпистолярного жанра. Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).	1			
78.	Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.	1			
79.	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1			
80.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).	1			
81.	Пунктуация как система правил правописания предложений.	1			
82.	Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение)	1			
83.	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1			
84.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.	1			
85.	Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1			
86.	РР Урок – дискуссия «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении».	1			
87.	РР Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	1			
88.	РР Контрольное сочинение-рассуждение №4 (в формате ЕГЭ). Написание сочинения-рассуждения.	1			
89.	Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность.	1			
90.	Основные признаки литературного языка: относительная устойчивость, обязательность для всех носителей языка.	1			
91.	Речевое общение как социальное явление.	1			
92.	Речевое общение как социальное явление. Эффективные методы убеждения собеседника.	1			
93.	Устная и письменная речь как формы речевого общения.	1			
94.	Устная и письменная речь как формы речевого общения. Практика.	1			
95.	Основные способы информационной переработки прослушанного или прочитанного текста.	1			
III	Повторение в конце учебного года	5			

96.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1			
97.	Разделы русской орфографии и основные принципы написания.	1			
98.	Контрольная работа (диктант) №3 по теме «Повторение изученного в 10 классе».	1			
99.	Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1			
100.	Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1			
101 – 102	Резервные уроки.	2			

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 11 класса

УМК (С.И. Львова, В.В.Львов, Русский язык, 11 класс, М.:МНМОЗИНА, 2020г.)

№ п/п	Раздел, тема урока	Количество часов	Даты		Корректировка
			План.	Факт.	
	Русский язык как составная часть национальной культуры				
1	Язык и культура. Основные функции языка.	1			
2	Язык как составная часть национальной культуры.	1			
3	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1			
4	Понятие о концепте.	1			
5	Прецедентные имена или тексты.	1			
6	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.	1			
	Функциональные разновидности русского языка				
7	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Функциональные разновидности языка.	1			
8	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	1			
9	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	1			
10	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1			
11	ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания ЕГЭ.	1			
12	Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.				
13	Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.				
14	Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации.				
15	Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи.				
16	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.				
17	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве				
18	Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ.				

19	Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ.				
20	Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 1-26)				
21	Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности.				
22	Языковые особенности официально-делового стиля.				
23	Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них (Б).				
24	Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации.				
25	Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов.				
26	Основные жанры официально-делового стиля.				
27	Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа.				
28	Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18).				
29	Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.				
30	Основные особенности научного стиля.				
31	Языковые средства научного стиля.				
32	Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении.				
33	Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг заданий 19-20 ЕГЭ.				
34	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.				
35	Основные жанры научного стиля (по подстилям).				
36	Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Практическая работа по определению подстиля и жанра.				
37	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.				
38	План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.				
39	Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).				
40	Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ.				
41	Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 1-26).				

42	Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.				
43	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.				
44	Языковые средства публицистического стиля.				
45	Основные разновидности (подстили) публицистического стиля.				
46	Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского , подстиля рекламного подстиля				
47	Сочинение в формате задания 27 ЕГЭ.				
48	Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения.				
49	Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.				
50	Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы. Основные разновидности языка художественной литературы. Основные особенности языка художественной литературы.				
51	Языковые средства языка художественной литературы.				
52	Основные виды тропов.				
53	Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ.				
54	Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров.				
55	Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе.				
56	Контрольная работа № 3 в формате 1- 26 заданий ЕГЭ.				
57	Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы.				
	Культура речи				
58	Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Анализ КР.				
59	Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ).				
60	Речевые ошибки как нарушение литературных норм.				
61	Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ.				

62	Качества образцовой речи				
63	Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.				
64	Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.				
65	Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий: повторение изученного в средней школе и углубление знаний. Практикум в группе.				
66	Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум.				
67	Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа.				
68	Правильность как качество речи.				
69	Подготовка к контрольной работе.				
70	Контрольная работа № 4 в форме диктанта и грамматических заданий с кратким ответом.				
71	Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практическая работа в группах.				
72	Коммуникативный компонент культуры речи.				
73	Точность как коммуникативное качество речи.				
74	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.				
75	Содержательность речи.				
76	Логичность речи.				
77	Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ.				
78	Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ.				
79	Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи.				
80	Богатство как коммуникативное качество речи.				
81	Выразительность как качество речи.				
82	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.				
83	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.				
84	Этический компонент культуры речи				
85	Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).				
86	Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ				

87	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.				
88	Вежливость речи.				
89	Подготовка к контрольной работе.				
90	Контрольная работа № 5 в формате ЕГЭ (1-26 задания)				
91	Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.				
	Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ				
92	Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ				
93	Повторение трудных случаев орфографии.				
94	ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий.				
95	Подготовка к годовой контрольной работе в формате ЕГЭ.				
96	Годовая контрольная работа в формате 1-26 заданий ЕГЭ.				
97	Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка: повторение, работа в группах.				
98	Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.				
99	Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней				
100	Проблемные задания ЕГЭ: повторение				
101-102	Резерв				